ордена Ленина
БИБЛИОТЕКА СССР
им. В. И. ЛЕНИНА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 38-й
№ 73 (4616)

Вторник, 11 сентября 1962 г.

Цена 1 коп.

Злого нет и нет

В тридцати километрах от больших дорог находится Глебовка — село, в котором родились сёстры Люда и Нина. Они не знали, большое их село или маленькое, красивое или есть получше. Сколько помнили себя девочки, всё жили в Глебовке, никуда, даже в гости не ездили. «Мир грешен, сплошной мрак»,— говорили им родители. А книжки, по которым они учились, говорили обратное: мир удивителен и прекрасен. Кому же верить?

— Хватит, выучились, — сказала однажды мать, — читать, писать умеете, а остальное всё порча души.

Шестиклассница Нина и младшая Люда забрали документы из школы. Учителя и ребята встревожились. Ведь бросили школу не какие-нибудь лентяйки, а лучшие ученицы! Трудно было достучаться в дом, где жили Нина и Люда. Не поднимая глаз, выходили девочки на крыльцо и на все уговоры отвечали тихими голосами:

— Идите с богом. Не искушайте. Это всё от дьявола.

Мать их вела себя не так смиренно.

— Искусители, сатанинское отродье! — кричала она. — Оставьте в покое безвинные души!

Но девочек не оставили. Был суд. Люди, которые знали, как живётся в родительском доме Нине и Люде, потребовали, чтобы девочек вызволили из этой неволи. И суд вызволил

Я встретилась с Ниной и Людой в Кропоткинском детском приёмнике, куда привезли девочек сразу после суда. Недоверчиво, со страхом глядела на меня Нина. Молчала, уставившись в одну точку, Люда. Обе были уверены, что вот он, дьявол, принявший вид женщины, протягивает к ним лапы.

— Вам не понять нас, вы грешница, — сказала Нина.

— Бог всё знает, бог нас спасёт, — бормотала Люда.

Казалось, лишь чудо может «расколдовать» девочек, подарить им улыбку, заставить открыто поглядеть в глаза людям. Из дому приходили им письма: «Молитесь! Страдания очистят ваши души...»

Но «страдания» почему-то не были мучительными. А «дьявол», который поселился в душах воспитательниц, вёл себя очень странно. Этот «дьявол» хотел, чтобы они хорошо ели, спали на чистых простынях, ни с кем не ссорились, чтобы росли они здоровыми и умными. И через несколько дней девочки поняли, что «дьявола», пожалуй, нет, а есть рядом добрые, справедливые люди.

Вторая встреча произошла раньше, чем я думала. Из первого детского дома города Армавира пришла телеграмма: «Приезжайте. Люду и Нину приняли в пионеры».

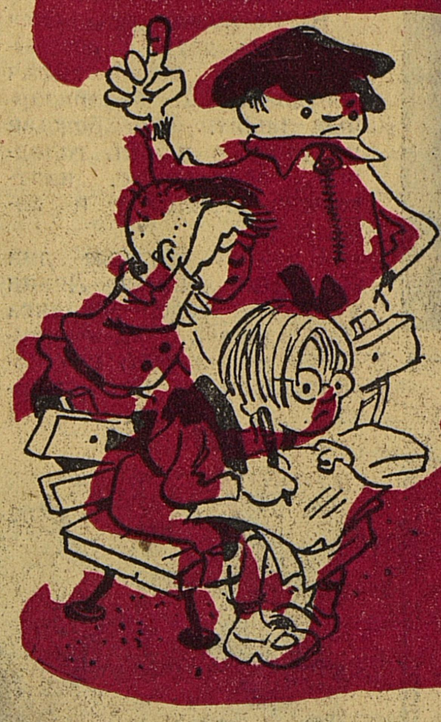
В толпе ребят я не сразу узнала Люду и Нину. Да и как узнаешь, если у них такие же, как у всех, загорелые лица и красные галстуки и, как у всех, весёлые, ясные глаза. И вот мы сидим на скамеечке и беседуем. Ничего не сбылось из того, чем пугали девочек дома. «Они наденут на вас резиновые рубашки...» А рубашки на сёстрах батистовые. «Они будут говорить вам сладкие речи, а вас заставят ненавидеть друг друга...» Но как можно ненавидеть Люду Назаренко, Ваню Мясникова и других ребят, если это друзья. Нина называет книги, которые прочла. «Так интересно читать, — говорит она, — только времени мало. Я ведь в танцевальном кружке и в хоре». У Люды тоже мало свободного времени. Она в кулинарном кружке да ещё занимается по арифметике с Верой Ливенцовой. Месяц назад у неё появилась ещё сестричка, новая подшефная, тёзка Людочка.

Летом большой голубой автобус увёз Люду, Нину и всех их друзей к морю на отдых. Чудесные это были дни. А когда вернулись ребята, их поджидала великолепная новость: Андриян Григорьевич Николаев поднялся в космос. За такое «святотатство» его должны были покарать «небесные силы». Но ничего такого не случилось. Вслед за ним к звёздам взмыл на своей ракете Павел Романович Попович. На небе светило солнце. Где-то там в этой голубой солнечной выси летели два смелых человека.

— Кто говорил, что на небе никого нет? — крикнула ребятам Нина. — Есть на небе люди!

Л. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ.
г. Армавир, детский дом № 1.

Важные пункты



ФЕЛЬЕТОН

Звеньевая Айна, большая любительница протоколов и планов, достала авторучку, положила перед собой лист бумаги и застыла в ожидании.

— Можно организовать посты для размена монет около автоматов, — сказал Микус. — Ещё... Хорошо бы проверять работу продавцов, все ли правильно взвешивают.

— Предлагаю подежурить у киосков с мороженым. Давайте проверять, все ли получают сдачу, — предложил Карлис.

Они пришли на сквер. Устроились на полусломанной скамейке. Неподалёку двое мальчишек, нагружая пинками малышей, отняли у них мяч.

— Дураки, на что им сдался этот мяч? — удивилась Майиня. — Надувной — другое дело, а то...

— Ладно, не отвлекайся, — остановил её Микус.

Вдруг отвалилась спинка у скамейки, и Микус, задрав ноги, приземлился.

Микус был первым, когда нужно было что-нибудь придумать.

— Эй, Микус, подскажи, что делать в зоне, — запрыгали вокруг него девочки. — В других отрядах уже всё придумали, а у нас ничего!

— Хватит ныть! — прервал хор девчонок Микус.

Нос его задрался ещё выше. Он понял, что настал момент отличиться.

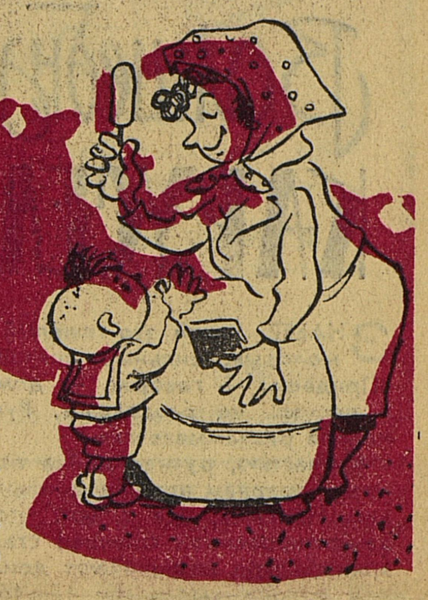
— Безобразие! Надо писать в домоуправление. Только посмотрите, что делается в сквере! Скамейки сломаны, деревья тоже.

— Правильно! Нужно сигнализировать. Пусть придут и исправят. Не потерпим в зоне таких беспорядков.

Айна записала ещё один важный пункт.

Е. КАЛНА.
г. Рига.

Рис. Г. АНДРИАНОВА.



Кто помогал вырастить на полях колхоза «Зейский гигант», Амурской области, кукурузу, сою, тыкву, картофель? Вот эта бойкая шестёрка из Белояровской школы.

Кто от зари до зари был на сенокосе? А когда пришла пора убирать хлеб, кто рядом с колхозниками работал и на комбайнах и на току? Вот они: Саша Сергеев, Гена Филь, Валентин Шрейдер, Гена Чеченин, Серёжа Сыркин, Боря Куловеров.

Сейчас все они сели за парты.

Фото Ф. УДОЕНКО.

КТО о чём ПОДУМАЛ

У нас в Сибири горожане сами снабжают себя картошкой. Желающим выделяют землю, дают грузовики.

Как-то в субботу возвращалась «с картошки» и я. В машине сидело человек семь ребят, видно, из одного дома или класса.

— Ребята, — сказал один, — вот я подумал: а ведь жалко Нину, мы домой едем, а она всё ещё на огороде.

— Мать у неё строгая! Хорошо, что Нина осталась, а то бы ей, знаешь, как влетело!

— Да нет, вы не о том толкуете, — перебил третий. — Нина — она гордая. Все управились, а она копается. Обидно.

— Эх, а я, когда мы мимо неё проехали, — это уже девочка вмешалась, — подумала: сюда бы всех наших, сорок человек на Нинины сотки, мы бы раз-раз — и готово! Как думаешь, Вась! Вася! Ребята, а где Вася!

— Товарищ шофёр, стойте! Мы Васю потеряли!

— Кого-кого! — высунулся из кабинки шофёр.

— Васю Терёхина! Ну, рыженький такой.

— Хватились! Он ещё когда ко мне подходил! «Я, — говорит, — не поеду на машине. Нине пойду помогу, Белиной, потом вместе автобусом доберёмся».

— Как это он додумался! — растерянно произнёс первый мальчик.

И до самого города никто из ребят не произнёс больше ни слова. Думали, наверное...

С. ПУЧКИНА.
г. Новосибирск.

Пионерская ПРАВДА СОВЕТУЕТ:

Фельетон **«Важные пункты»** прочитать в **ЗВЕНЕ**, в **ОТРЯДЕ**. Подумайте, нет ли и в ваших планах таких «важных пунктов»?

«Подсказок не ждём», — говорит в своём письме делегат Всесоюзного слёта Лена Мороченец. **ДЕЛЕГАТЫ СЛЁТА!** Напишите нам, что делаете вы, как готовится к старту ваша дружина.

Сегодня на второй странице напечатан материал о Ф. Э. Дзержинском — **«Ильичём уполномоченный»**. Тем, кто хочет больше узнать об этом замечательном человеке, неустрашимом борце, советуем прочитать книги:

Дзержинский Ф. Э. **«Дневник. Письма к родным»**. Издательство «Молодая гвардия», 1958 г.

Герман Ю. П. **«Рассказы о Дзержинском»**. Детгиз, 1957 г.

ТОВАРИЩИ РОДИТЕЛИ! На третьей странице читайте заметку **«Подпись под письмом»**. Это и вас касается.

Ильичёв уполномоченный

Ф. Э. Дзержинский среди детей на Красной площади. 1925 год. (Снимок публикуется впервые).

Шёл 1921 год. На нашу страну, измученную Гражданской войной, наступал новый враг — царь-голод. В стране началась страшная засуха. От зноя трескалась земля, хлеб на полях выгорел. Огненное кольцо блокады голода и смерти душило наши города. Мы были одиноки. Нам не от кого было ждать помощи.

В большой опасности оказались дети. В республике были сотни тысяч обездоленных, беспризорных ребят. Они бежали из городов и сёл, голодные, оборванные, напуганные стрельбой и пожарами.

В эти трудные дни Владимир Ильич Ленин вызвал к себе Феликса Эдмундовича Дзержинского и попросил его позаботиться о беспризорных.

Сегодня 85 лет со дня рождения Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКОГО

■

«Железный нарком», как звали Дзержинского его товарищи, горячо взялся за дело. Срочно была создана детская чрезвычайная комиссия при ВЦИК. Председателем её стал Феликс Эдмундович. Комиссия открывала детские дома и столовые, устраивала подростков на работу, раздавала пайки.

На одном из заседаний по предложению Дзержинского было принято решение о специальном выпуске двух почтовых марок с тем, чтобы потом все собранные от продажи деньги истратить на покупку продовольствия детям.

Очень занятый на работе, Дзержинский никогда не забывал о маленьких гражданах Советской России, недаром его звали «отцом беспризорных». Случалось, что он не спал по нескольку ночей кряду: выносил вместе с друзьями-чекистами из подвалов и с чердаков опухших, обессилевших от голода маленьких бродяг.

Чекисты знали, что Владимир Ильич Ленин очень любит детей, и часто рассказывали ему о своих подшефных. В декабре 1922 года в Москву, в Совнарком, пришло такое письмо:

«ДОРОГОМУ УЧИТЕЛЮ КОММУНИЗМА ВЛАДИМИРУ ИЛЬИЧУ ЛЕНИНУ.

От взвода юных коммунаров при 47-м Отдельном Кубаночерноморском дивизионе войск ГПУ...

При сём препровождаем на добрую память фотографические карточки детского дома

47-го Отдельного Кубчердивизиона...

На собрании красноармейцев и комполитсостава было постановлено взять на своё иждивение 25 детей голодного Поволжья и 5 человек для их обслуживания...»

Дальше в письме сообщалось, что малыши хорошо одеты и обуты, обеспечены питанием и превосходно себя чувствуют.

С каждым годом укреплялась молодая республика. Тысячи бывших беспризорников нашли свою дорогу в жизнь. И можно сказать смело, что путёвку в эту жизнь выдали им наши славные чекисты и человек с горячим и добрым сердцем — Феликс Эдмундович Дзержинский.

М. ЛЕЩИНСКИЙ.

Волшебная карусель

Знаете, какой это тяжёлый труд — ручная дойка? Даже молодые, сильные девушки-доярки, и те жалуются: «Придёшь, — говорят, — домой после работы и свалишься в постель не раздеваясь. Руки болят, спина — ну прямо надвое разламывается».

К счастью, ручная дойка отходит уже в прошлое. На помощь дояркам пришли доильные аппараты, появились «ёлочки». Надеюсь, все знают, что это такое? По обе стороны цементированной траншеи ставят по восемь коров. Две доярки быстро подключают доильные аппараты. Вручную каждая доярка выдаивает 15—16 коров, а с помощью такой «ёлочки» — и сорок, и пятьдесят. И всё-таки даже на механизированной «ёлочке», переходя от коровы к корове, доярка делает много ненужной работы. Задумались механизаторы: нельзя ли сделать так, чтобы доярки стояли на месте, а коровы двигались перед ними непрерывным потоком, как на заводском конвейере?

Так возникла идея автоматизированного молочного конвейера. Она-то и была положена в основу той самой «карусели», которую спроектировал и построил инженер Иван Тесленко из кубанской станицы Киевская. «Карусель», разгороженная на двадцать станков с кормушками, помещается в большом круглом зале. Как только корова заходит в свой станок, доярка обмывает ей вымя и надевает доильный аппарат. Корова едет дальше, а девушка принимается за следующую. Вскоре кольцевой доильный конвейер и впрямь становится похожим на карусель с живыми коровами вместо деревянных коней. Как только первая корова отдала всё своё молоко, доильный аппарат автоматически отключается и повисает на кронштейне. К этому времени, сделав полный круг, корова подъезжает к выходу. Почувствовав себя свободной, она сходит с конвейера и спокойно идёт на скотный двор, а на её место немедленно заходит другая. На такой «карусели» две доярки выдаивают 200 коров в час!

Тесленко рассказал мне биографию созданной им «карусели», а заодно и свою собственную. С ранних лет любовь к технике не давала Ивану покоя. Мальчонкой он ходил пешком за двадцать километров в соседнее село учиться у радиста. Работал в мастерской электриком, восстанавливал совхозную электростанцию, из старого оборудования смонтировал радиоузел.

Но образования у Ивана не было. И вот взрослый, женатый человек, подготовившись, поступает в десятый класс средней школы.

— Ох, и доставалось же мне от моих младших «однокашников»! — рассказывал Тесленко. — Не давалось мне почему-то произношение таких слов, как «синус» и «косинус». Ну и потешались надо мной ребята! Так я — верите ли? — по ночам не спал, всё твердил эти проклятые слова, пока не научился их выговаривать.

Получив аттестат зрелости, Тесленко поступил в институт механизации сельского хозяйства. Казалось бы, теперь можно спокойно учиться. Но Иван и тут нашёл себе дело. Организовал бригаду из студентов и реконструировал городскую линию электропередачи. Работали и в холод, и в дождь.

После третьего курса Тесленко с группой студентов поехал на целину и там приобрёл ещё одну специальность — стал комбайнером. Целый сезон держал первое место по району!

А потом, выбирая тему дипломного проекта, Иван твёрдо сказал: «Буду проектировать молочный конвейер!» Спроектировал, добился того, что его «карусель» согласились построить на Кубани, в станице Киевской, в том колхозе, где он работал перед поступлением в институт.

«Карусель» рождалась в муках, ценою упорного труда и непрерывных творческих исканий. То, что в проекте казалось простым и ясным, оборачивалось на деле десятками сложнейших проблем. Тесленко и дневал и ночевал на ферме. В тесной каморке, предназначенной для кладовой, у него стояли койка, стол с чертёжной доской, слесарные тиски. Он проектировал, изобретал, конструировал. Сам и руководил всей стройкой.

Теперь такие «карусели» стали строить в Сибири, на Украине и ещё во многих местах нашей страны.

И. ВИННИЧЕНКО.

УЧЁНЫЕ — О ПОЛЁТАХ В КОСМОС

От старта до финиша

Когда гневается Солнце

Мы любим загорать и не подозреваем, какая губительная сила таится порой в солнечных лучах, не ослабленных атмосферой. Не ожога кожи и не солнечного удара должен опасаться космонавт. Космонавту приходится побаиваться взрывов «водородных бомб» на Солнце, вернее, опасных лучей, идущих иногда от этого небесного термоядерного реактора.

Если у костра припекает, вы отодвигаетесь или чем-нибудь заслоняетесь. Но чтобы «отодвинуться» от Солнца, которое вдруг «вскипит», космонавту нужно немедленно сесть на Землю, укрыться за толстый слой атмосферы.

«Служба Солнца», специальные лаборатории на Земле подсказывают космонавтам, когда Солнце спокойно, когда лучше всего отправиться в полёт. При малейшей угрозе со стороны Солнца эта же служба предупредит: «Немедленно заканчивайте полёт!»

А если от лучей заслониться? Одеть весь корабль в свинцовый панцирь толщиной, скажем, в 10 сантиметров? Это была бы надёжная защита. Но как она тяжела! Тонны, десятки тонн! А ведь в космосе дорог каждый килограмм. Поэтому на межпланетных кораблях, которым некуда будет спрятаться от Солнца, предлагают защищать свинцом не всю кабину, а только самого пилота. Это будет как бы ещё один, на этот раз свинцовый, скафандр или свинцовое кресло, закрывающееся, если понадобится, и спереди.

«Вдохи» и «выдохи» атмосферы

«Служба Солнца» не ошиблась, когда дала разрешение на полёт Космонавту-3 и Космонавту-4. Солнце вело себя спокойно. И поэтому погода на всём земном шаре, на всех высотах в основном благоприятствовала и самому полёту и научным наблюдениям. Любопытная деталь: оказывается, скорость постепенного снижения орбиты, а значит и продолжительность полёта тоже зависят от Солнца. Взбудораженная солнечными излучениями атмосфера как бы «дышит». Она то раздувается, поднимается выше, то, наоборот, опускается, жмётся ближе к земле. Воздух становится то более, то менее плотным. И это приходится учитывать даже при полёте кораблей на больших высотах, потому что воздух, хотя и очень редок вверху, может тормозить корабль и заставить его быстрее снижаться.

«Кто внимательно следил за сообщениями о полёте Андрияна Николаева, — сказала старший научный сотрудник АН СССР В. В. Михневич, — тот заметил, что орбита «Востока-3» за четверо суток полёта постепенно снизилась на 40 километров. Космонавты, учитывая хорошую «погоду на Солнце», могли бы летать и дольше, но программа полёта была уже выполнена».

Зачем космонавту удочка?

«Ну, а если?..» Этот вопрос всегда задают скептики, люди, мало верящие даже в самую надёжную технику. «Ну, а если служба Солнца когда-нибудь ошибётся в прогнозе? — говорят они. — Если Солнце неожиданно «вскипит»? Что тогда?»

Космонавт должен будет пойти на посадку.

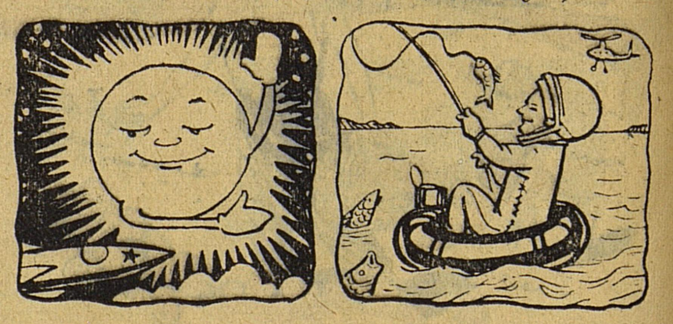
Вот тогда-то ему может пригодиться НАЗ — носимый аварийный запас. Он всегда с космонавтом. Небольшой, хорошо упакованный ящичек пристёгнут ремнями, как парашют. Пилот сидит на нём в своём кресле. Когда он покидает корабль, чтобы продолжать спуск на парашюте, НАЗ — с ним. Консервы, соль, сгущённое молоко, специальный подогреватель для пищи, надувная лодка, палатка, чтобы укрыться от ненастья, и даже удочка с набором крючков. Но всё это, как говорится, на всякий случай. Советская космическая техника безотказна, и аварийный запас у всех четырёх советских космонавтов остался неиспользованным.

1+1=10

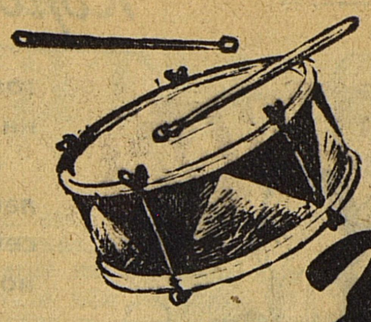
Приведём только один пример, показывающий, как можно добиться безотказности аппаратуры. Если вы возьмёте с собой в полёт, допустим, не один радиоприёмник, а два, то, стало быть, и запас «радионадёжности» у вас удвоится. Перегорела всего одна лампа в приёмнике, и он сразу выходит из строя. Тогда вы включаете второй приёмник. А если и в нём выйдет из строя какой-нибудь конденсатор? Ведь такое иногда случается. Неужели следует брать с собой три, четыре, пять приёмников?

Радиоинженерам удалось найти выход. Они создали «сдвоенный» радиоприёмник. Что это значит? Там, где в обычном аппарате стоит одна радиолампа, рядом ставят ещё одну, точно такую же. По два конденсатора, по два сопротивления, всего — по два. Если деталь перегорит, откажет, тут же происходит автоматическое переключение, и в дело вступает запасная деталь. Даже если откажет половина всех деталей, приёмник всё равно будет работать. Надёжность вырастает не в два раза, как в случае с двумя отдельными приёмниками, а по меньшей мере раз в десять. Вот и получается, что при одном варианте 1+1=2, а при другом 1+1=10.

(Продолжение следует)



Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 66, 67 и 71.



Барабаны забарабанят!

ДВА барабана, плакаты, Законы пионеров в рамочке под стеклом. И огромная доска. На ней золотыми буквами написано: «Им дружина сказала спасибо». Но... Ни одной фотографии, ни одного имени. Словно некому говорить спасибо. Из пионерской комнаты мы вышли с директором школы Трофимовым. Он, крепко прижав дверь, повернул ключ и, пряча его в карман, сказал:

— Опять уволилась вожатая. Но мы стараемся исправить положение. Вот соревнование ввели по баллам.

Я прочитала условия соревнований и узнала, за что ребятам снижают баллы.

Крик, свист — 10 баллов.

Беготня — 5 баллов.

Зашёл в чужой класс — 3 балла.

После звонка был в коридоре — 10 баллов.

Прислонялся к стенам и батареям — 3 балла.

После уроков находился в школе — 5 баллов.

Читала я эту бумагу, не веря своим глазам. Школа — это ведь второй дом человека. А какой же здесь недобрый дом: нельзя задерживаться в школе лишнюю минуту, нельзя прислониться к стене. Правда, были там и «хорошие» баллы.

Помог товарищу исправить плохую отметку — получаешь 50 баллов.

Участвовал в школьном концерте — 5 баллов.

Сделал отличный монтаж — 15 баллов.

Участвовал в кружке — 5 баллов.

Ничего себе, даже помощь товарищу здесь меряют на баллы!

Учителя уверяли, что это «соревнование» и есть пионерская работа, что это дело дружины. Но, конечно, такую «бумагу» изобрели они сами. И не только эту.

Не может быть, чтобы ребята 7-го класса «В» наметили себе: «Ознакомиться с планом эвакуации детей в случае пожара». А ведь именно это важным пунктом записано было в отрядном уголке. Пятиклассники повесили такой план работы на второе полугодие:

«Монтаж ко Дню Советской Армии.

Беседа о женском дне. Монтаж.

Беседа о Парижской коммуне».

Беседы, монтажи. Всё, что можно провести без излишнего беспокойства, превратив пионерский сбор в дополнительный урок.

Один мальчишка объяснил: «А у нас и галстук — внешний вид. Придёшь без галстука — снижают баллы». Ну и ну...

Из школы я пошла в посёлок фабрики имени 1 Мая, где живёт большинство учеников. И с удивлением смотрела, как по центральной улице посёлка бежали мальчики. У каждого в руках была книга, лист бумаги или брусок. Пошла за ними следом и попала на второй этаж фабричного клуба. Пахнуло свежими стружками, клеем. Одна, вторая, третья комнаты. Знакомые ребята, которых я уже видела в школе. Но здесь они совсем другие: весёлые, деловитые. Разговорились с Женей Назаровым.

— Чьи же это комнаты?

— Наши. На фабрике дали. Вот здесь кружки у нас, рядом — игротека, дальше — пионерская. А внизу вы не были? — спросил Женя. — Пойдёмте. Там в пинг-понг играть можно.

Оглядывалась вокруг и нигде не видела грозных, как в школе, надписей: «Не сорить», «Не пачкать». И, видимо, поэтому те, кого в школе запугивали и заманивали баллами, здесь сами берут кисточку, молоток и работают, не жалея рук. Говорю Жене:

— Вы как пчелиный рой: улетели из улья, нашли себе хорошее дупло и поселились. А как же другие ребята, которые из дальних сёл в школу приходят?

— У них тоска, — грустно сказал Женя.

...Летом ребята посёлка создавали спортивные команды, смолили лодки, ходили в походы. Первого сентября новые настроения ребят ворвались и в школу. Теперь на барабаны здесь не смотрят сквозь замочную скважину. Дверь пионерской комнаты распахнулась. Пришла и новая

вожатая. Смахнули слой пыли с барабанов.

Подожди, друг барабан, ты ещё забарабанишь! Свежего вам ветра, остафьевские ребята!

Н. БРОМЛЕЙ.
(Наш корреспондент).

Московская область,
Подольский район,
Остафьевская средняя школа.

Рис. Н. УСТИНОВА.

Чей отряд лучше?

ПОДСКАЗОК НЕ ЖДЁМ

Когда мы получили «Пионерскую правду» с плакатом-обращением, наши ребята уже знали про соревнование. Я же была в Артеке, а как приехала — сразу рассказала в дружине о слёте. И особенно о последнем дне. В этот день мы принимали обращение. Я хорошо запомнила его. Когда рассказала в школе — ребята заволновались.

— Ну, вот, — говорят, — тут такое начинается, а у нас в школе и вожатой нет.

Как-то и настроение у всех упало. И вдруг я вспомнила: про это в обращении тоже сказано!

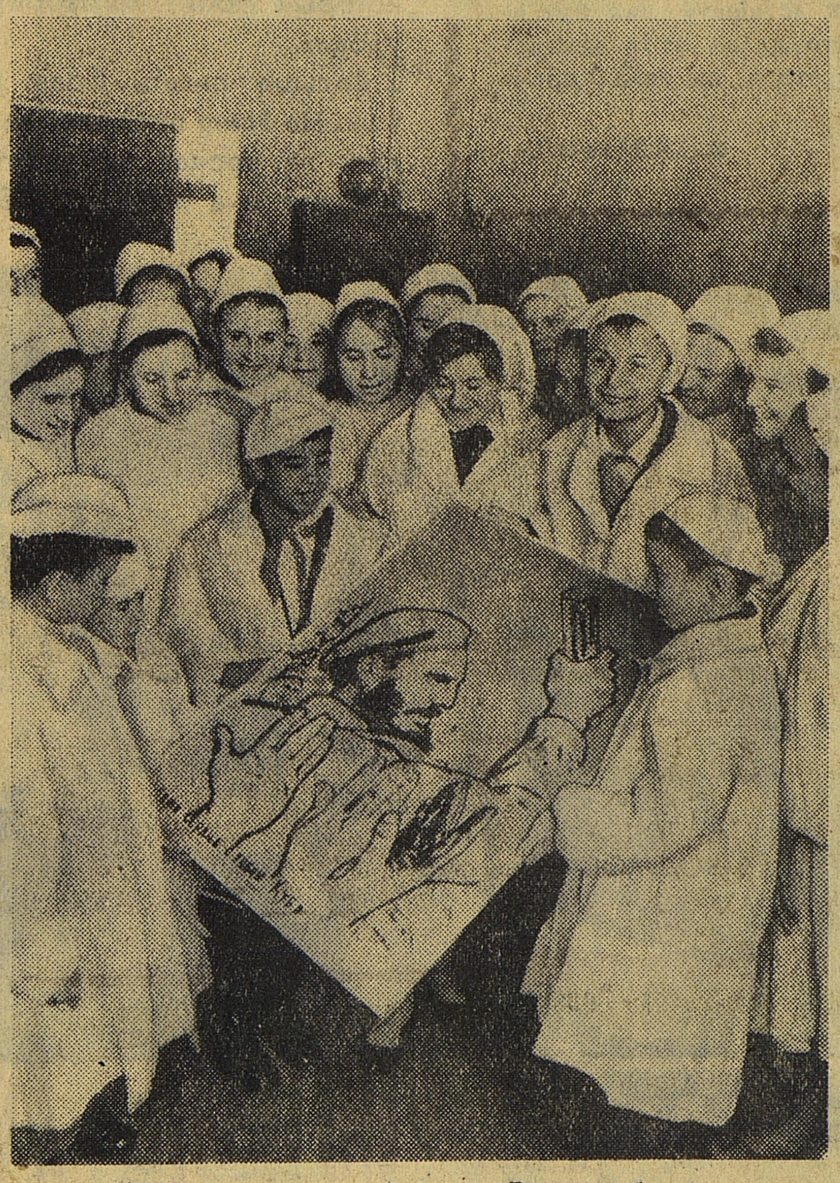
— Читайте, — говорю, — «Отряд не ждёт подсказок». Давайте сами пока придумывать.

И знаете, одно дело уже придумали. 1 октября открываем туристский клуб. Все отряды выезжают за город в... Нет, я вам пока не скажу куда, секрет. Каждый отряд сейчас получает тайное задание... Жалко, рассказать нельзя. Но такие задания получились! Поломают над ними головы наши ребята. Зато выясним, кто умеет соображать да кое-что придумывать. Это мы с нашим новым штабом так начали работу.

2 октября после Всесоюзной радиолинейки пойдём всей дружиной на пустырь за новыми домами. Посадим первые деревья. Потом ещё будем сажать. Там будет сад-парк.

Лена МОРОЧЕНЕЦ,
председатель совета дружины.

г. Орехово-Зуево,
школа № 6.



— Передай, Гарсия, это Фиделю. Только обязательно ему лично. Понимаешь?

С этим подарком связано столько тревог и радостей! Вырежечь по дереву такой большой портрет нелегко. В пионерском лагере кондитерской фабрики «Рот Фронт» над ним долго работали маленькие художники. А сегодня, когда на фабрику приехали кубинские пионеры, ребята передали им свой подарок. «Наши сердца с тобой, Куба!» — написано на портрете.

Фото В. ГУСЕВА.

ЧЕТЫРЁХБОРЬЕ ◆ ЧЕТЫРЁХБОРЬЕ ◆ ЧЕТЫРЁХБОРЬЕ ◆ ЧЕТЫРЁХБОРЬЕ

СЕДЬМОЙ СТАРТ

Письмо в Булычёвку

«Ты, может, меня и позабыл, Юра? Вспомни, как мы брали вместе старт...»

Володя Полстянов приехал на соревнования в Воронеж из белорусского села Уручье. С Юрой Горюновым из Булычёвки они поделили 1 и 2 места. Теперь Володя писал своему другу письмо:

«Подготовь отряд пятиклассников к соревнованиям по четырёхборью. Я сделаю то же самое. Когда проведём соревнования в отрядах и подсчитаем очки, увидим, кто победил на этот раз».

Два лучших четырёхборца страны среди сельских ребят включились в соревнование. А почему бы всем участникам Первых Всесоюзных игр пионеров не последовать их примеру?

В. МОРОЗОВ.

Минская область,
с. Уручье.

Где же играть?

Чайки всегда летали над морем, а теперь они кружат над самым городом. Их много и над стадионом «Авангард». Стадион затопило ливнями. Но, несмотря на это, двадцать два футболиста стремятся забить мяч в ворота. А другие двадцать два ожидают, когда им придётся выбежать на «футбольное поле». Ничего не поделаешь: когда играть хочется, и здесь будешь бегать.

Ребята играют с азартом, а смотреть на них грустно. Ни хорошей спортивной формы, ни судьи у них нет.

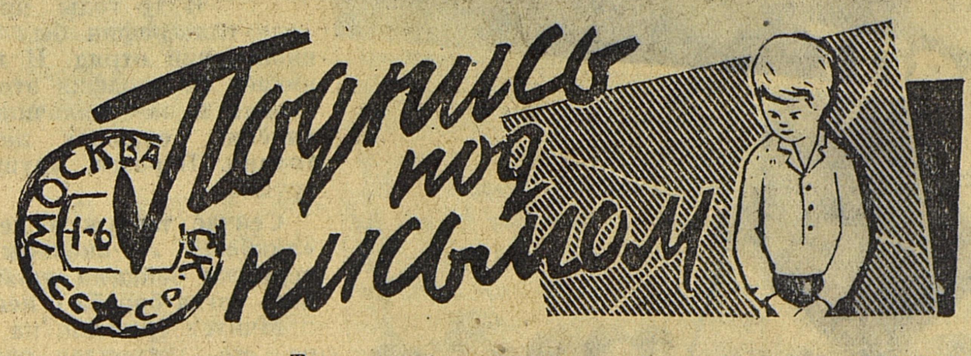
Приходят на стадион и легкоатлеты. У них старт по четырёхборью. И также шлёпают по лужам.

Большой город Владивосток, а спортивных площадок, детского стадиона нет.

22, 23, 29 и 30 сентября — «Дни юных легкоатлетов». По всей стране выйдут ребята на стадионы. А смогут ли взять старт владивостокские пионеры? Время не ждёт. Городской совет Союза спортивных обществ и организаций должен ответить на этот вопрос.

Р. ПРОЛЕТАРСКИЙ,
судья.

г. Владивосток.



Подпись под письмом

ЧЕЛОВЕК, кажется, понял свою ошибку. Он раскаялся. Это видно было по глазам, которые взволнованно и тревожно смотрели из-под седоватых бровей, по чуть вздрагивающим губам. Он очень просил простить его, забыть о письме, которое пришло в редакцию, «замять это дело». Его раскаяние кажется нам искренним, и мы не будем называть имени.

А письмо было вот какое: «Извините, что беспокою вас. Уж очень жалко мне своего папу. Я пионер с 1959 года, мой папа не имеет ни одного дисциплинарного взыскания...» — написано на листе нелинованой бумаги вполне сложившимся почерком взрослого человека. Дальше в том же стиле излагается длинная история о том, как «папочка» купил радиолу, которую никак не удаётся наладить. А в конце сказано: «Прошу вас как пионер: помогите нам иметь хорошую радиолу, ведь должна быть справедливость, не может этот вопрос оставаться на точке замерзания». Подписано письмо учеником седьмого класса.

Нам захотелось познакомиться с этим мальчишкой.

Симпатичный рыжеватый паренёк сначала держится независимо и чуть-чуть вызывающе:

— ...Да, писал... Ведь это же действительно несправедливость!

— Тогда прочитай ещё раз.

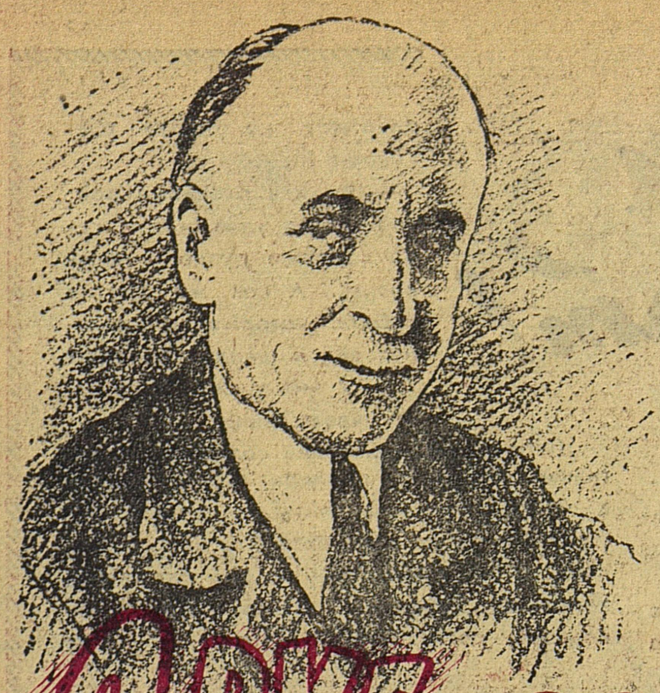
Мучительно краснея, читает паренёк процитированные строки. Нет, это не его слова, он никогда бы так не написал. Ему очень стыдно. Зачем отец пишет про то, что он пионер, про взыскания? Как-то унизительно всё это... Дочитав письмо, мальчик робко просит: «Выбросьте его, а?»

Мы сделали бы это с радостью. Тем более что и отец и сын стыдятся подделки. Теперь мальчик никогда сам не станет и другим не позволит спекулировать своим именем, званием пионера. Но как быть с десятками других писем, в которых по косым линейкам уже безусловно детской рукой написаны недетские, лицемерные, ханжеские строчки, подсказанные папами и мамами.

«Неужели я в своём детстве так несчастлив, что передо мною закрыты двери школы в такое время, когда лучшие умы человечества покоряют космическое пространство?» — пишет пионер из г. Нелидово, Калининской области. «Лучшие умы человечества»... Какое отношение всё это имеет к тому, что тебя перевели из интерната в обычную школу? При чём тут заслуги учёных? Думаешь, твоя жалоба станет убедительней, если упомянуть о космосе?

Не надо, ребята, повторять за взрослыми слова, которые вам самим никогда бы и в голову не пришли. Вы, может быть, не чувствуете ещё, как фальшиво они звучат. Пишите то, что вы сами думаете, чувствуете, видите. Мы будем рады получить от вас любое такое письмо. А если взрослые хотят что-то сказать, пусть говорят от своего имени.

Н. ПИЖУРИНА.



Друг больших и маленьких

ЧИТАТЕЛИ первых книг Бориса Житкова сейчас уже почтенные отцы семейств, старые инженеры, опытные капитаны, умелые работники. Они могут сказать своим детям: вот книги, которые ввели нас в мир техники, научили любить труд, открыли перед нами морские просторы.

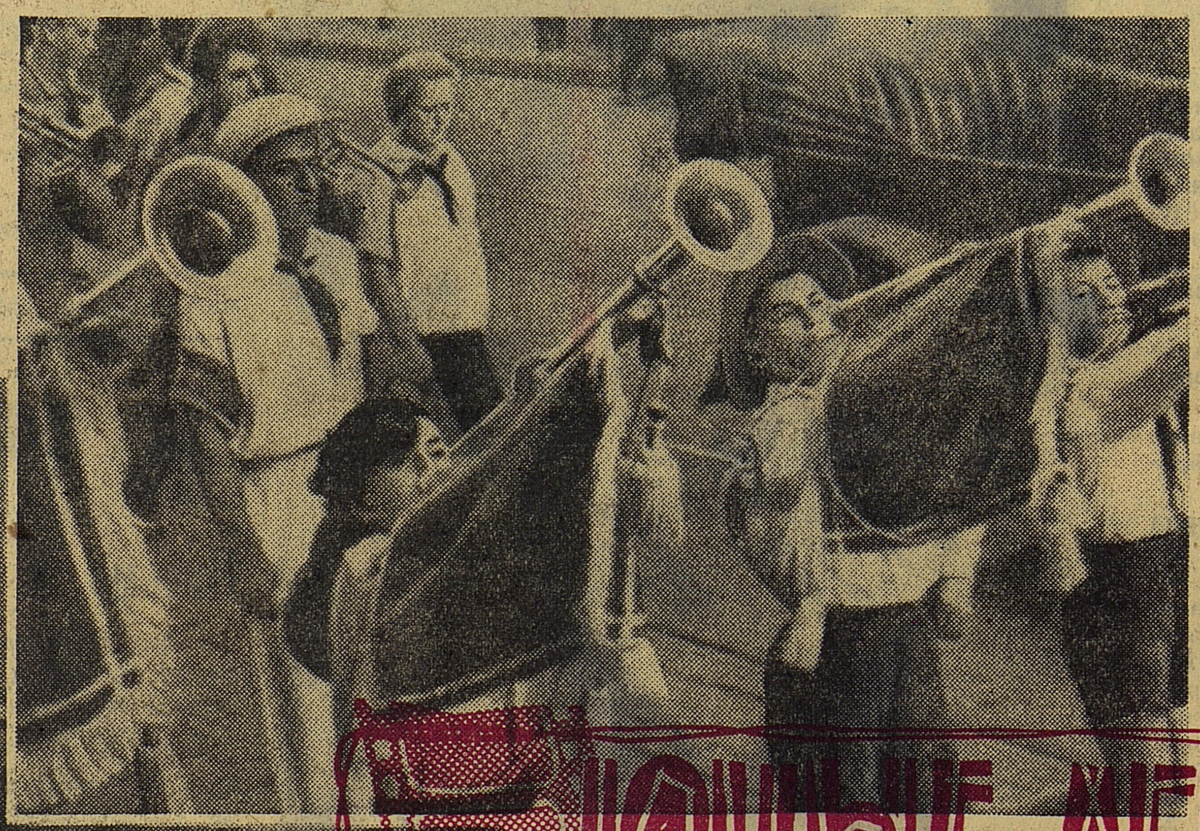
Читатели первых книг Житкова — это первые пионеры. Они вступали в жизнь в удивительное время. Оставались ещё следы разрухи, но уже строился Волховстрой. Стране нужно было вооружить новое поколение знаниями, привить ему любовь к технике. Эту задачу и поставил перед собой Борис Житков. Он писал о том, как люди работают, про электричество и телеграф, он написал «Реку в упряжке» — первую книгу о первой советской электростанции. Штурман дальнего плавания, человек с золотыми руками, инженер, учитель, весёлый, знающий и умный, Житков пришёл в детскую литературу и стал одним из зачинателей новой советской книги для детей. Казалось, он был создан, чтобы стать детским писателем. Если его биографию разделить на пятерых, то у каждого была бы интересная жизнь.

Житков вырос на берегу моря. От прогулок на лодке в гавани до кругосветного путешествия — таков его путь. «Морские истории» Житкова увлекательны и сейчас. В них он вложил ненависть к старому миру — миру стяжательства, корысти, алчности, миру, где человек человеку волк. В каждом из них писатель ведёт разговор о чести и мужестве, о подлости и благородстве.

В избе, срубленной хорошим плотником, проживёт не одно поколение. Мост, построенный инженером, простоит век. Вещи, сделанные мастером, переживут его надолго. Так и писатель оставляет надолго свои книги, если он мастер.

А Житков был мастер, он вложил в свои книги и вдохновение, и умение, и душевное благородство. Если некоторые из его технических книг устарели, то не потому, что они плохо написаны, а потому, что за эти годы техника стала новой. Но поэзия труда, радость открытия остаются. Его повести и рассказы старое поколение читателей передаст новым, как эстафету, как путёвку в жизнь. Всё, что делал этот замечательный детский писатель, он делал прочно, крепко, надолго.

И. ХАЛТУРИН.



Юрий ЕРМОЛАЕВ

Короткие истории

На одном из уроков Нина заметила, что её сосед по парте Шура Лопухов вместо того, чтобы слушать учительницу, читает книгу.

«Это безобразие!» — подумала Нина и написала про Шуру заметку в стенгазету. Нину похвалили, а Шура перестал читать на уроках.

Нина заметила, что Света Ершова списывает у подруг домашние задания, и тоже о ней написала в стенгазету. Потом Нина высмеяла в заметке Гогу, который любит поговорить на уроках.

Больше писать было не о ком. Но Нина продолжала следить на уроках за ребятами. И вдруг она поймала себя на том, что не слушает объяснения учительницы.

«Вот здорово! — обрадовалась Нина. — Я разоблачу сама себя. Это будет очень эффектно!»

Дома Нина взяла листок бумаги, ручку и, подумав, ...всё отложила в сторону.

— Писать заметку о себе как-то нескромно, — решила она.

Перед контрольной по математике на парту Вити упала скомканная бумажка. Витя развернул её и прочитал: «Витюшка, пойдём после уроков в кино. У меня есть два билета на «Бей, барабан!». Там и по пломбиру съедим. Деньги мама дала, не беспокойся. Время проведём весело. Твой друг Костя Фокин».

Прочитал Витя записку и нахмурился.

— В кино не хочешь идти? — спросил его сосед по парте Саша, заглянув в записку.

— Да нет, — вздохнул Витя. — Костя не об этом пишет.

— А о чём же? — удивился Саша.

Витя усмехнулся:

— Намекает, чтобы я дал ему контрольную списать.

Рис. Л. СМЕХОВА.

Юные ленинцы

Этот фильм рассказывает о тебе и твоих товарищах, о твоих старших братьях и сёстрах, о детстве поколения революции. Этот фильм о стране Пионерии, история которой началась 40 лет назад.

В те годы при 16-й московской типографии был организован первый пионерский отряд. И вот на экране возникает фотография этого отряда. Пытливо глядят в зал мальчишки и девчонки тех далёких, славных лет. Часто им было трудно. Первым, идущим впереди, всегда трудно.

Сейчас ты уж и не знаешь, что такое «ликбез». А пионеры 20-х годов были первыми бойцами ликбеза — так называлась тогда борьба с неграмотностью.

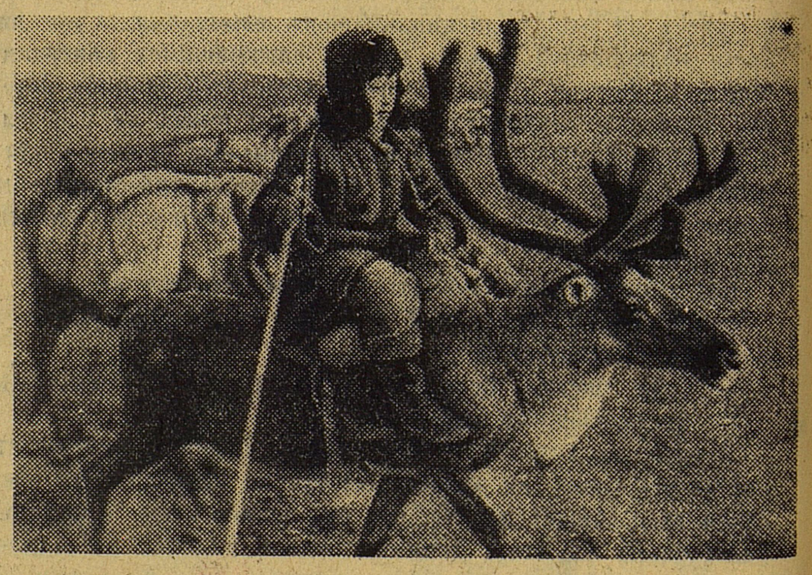
Мчится трамвай, на буфере его устроился оборванный мальчишка — «висун». Много в те годы было беспризорников — ребят, у которых родители погибли в боях революции, гражданской войны. Пионеры помогали таким ребятам. Они находили их, устраивали в детские дома, школы. Кадры кинохроники показывают, как беспризорник с трудом выводит буквы заявления: «Прошу принять меня беспризорного в отряд, буду выполнять заветы Ильича и обычаи юных пионеров. Миша Завражнов».

Конечно, не рассказать обо всех славных делах ребят. Но авторы фильма пытались показать главное, запоминающееся: и первый Всесоюзный слёт пионеров, и встречи ребят с Владимиром Ильичём и Максимом Горьким, и даже пробег Москва — Ногинск на педальных автомобилях, которые смастерили сами ребята.

В фильме показана не только история, но и сегодняшняя жизнь страны Пионерии. К сожалению, вторая часть получилась скучнее: авторы фильма показывают главным образом заседания советов дружин, совещания, парады.

Фильм создан на Центральной студии документальных фильмов. Автор сценария А. Маркуша, режиссёры В. Катанян и И. Жуковская. Снимали фильм операторы А. Кочетков, Г. Серов и И. Грачёв.

Т. КОПЫЛОВА.



А — 07560. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Телефон для справок: Д 1-15-00, доб. 2-38.
Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак. 1870.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА.